

KERK & Leven

07

2022

WEEKKRANT

16 FEBRUARI

JAARGANG 83

EDITIE 2029

PAROCHIE H. FAMILIE GROOT-KRUIBEKE

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

PETER KNAPEN

De meester van het leven

Peter KNAPEN, auteur uit Temse van "De meester van het leven"

1961. Peter Knapen werd geboren in Sint-Niklaas. Peter is gehuwd met Mieke. Ze hebben samen drie kinderen en zijn de fiere en gelukkige grootouders van vijf kleinkinderen. Zijn hobby's zijn wandelen, fietsen, lezen, piano spelen, muziek beluisteren, met de kleinkinderen spelen en Italië verder ontdekken. Zijn woning is gelegen in de Rupelmondestraat te Temse.

Peter is leider in de jeugdbeweging geweest en nam destijds diaconale initiatieven in de Christus Koning parochie. Hier stond hij samen met Mieke mee aan de wieg van de "bijeenkomsten voor alleenstaanden" onder de zegen van de onlangs overleden EH Jean-Marie Claeys-Bouuaert. Voor stilte en gebed trok hij met Leuvense studenten naar de abdij van Orval.

1990. De ideeën voor zijn boek worden gevormd, een manuscript in wording.
2020. "De meester van het leven" in de boekhandel.

Martin TODTS

Peter was 25 jaar docent psychologie, opvoedkunde en onderwijskunde. Hij specialiseerde zich in persoonlijke - en team-coaching in de onderwijswereld. Hij was voorzitter van het LOP in Temse. Zijn fascinatie ging de laatste jaren uit naar leiderschapsontwikkeling. De skills van zijn professionele bezigheden warmden ook de motor op van zijn auteurschap dat zocht naar de innerlijke wereld van de mens, zeg maar, een zoektocht van 30 jaar naar de goede vibes die een mens nodig heeft om te (over)leven. Dit resulteerde in zijn fenomenale meesterlijke levensboek.

Zijn boek is nu ondertussen een jaar uit. Het verhaal speelt zich af in Belsele, een dorp in ons Waasland. We waren benieuwd hoe de schrijver het stelt en uiteraard hoe zijn

boek het doet op de boekenmarkt. Daarom nodigden we de auteur uit om zijn wedervaren te vertellen aan de hand van enkele vragen.

'De meester van het leven' kwam 1 jaar geleden uit, wil je nog even de verhaallijn en het hoofdpersonage schetsen?

Het verhaal begint bij de begrafenis van Renaat, een befaamd DNA-onderzoeker. Een mysterieus dankwoord van zijn hand wordt door de menigte in de kerk gebeden. Uren later knielt een oude man nederig voor Renaats graf. Hij schrijft in het droge zand 'Vergeef mij'. Maar wie is die oude man? Wie is Renaat? Wie is zijn meester van het leven?

Vanaf dan ontdekt de lezer mondjesmaat hoe de weesjongen Renaat naar liefde, waarheid en geluk in zijn leven heeft gezocht. We zien dan wie Renaat tijdens zijn leven heeft geholpen om gewoon zichzelf te zijn, en hoe hij zo tot een waarachtig geschenk voor anderen kon uitgroeien. We raken dan niet alleen zijn levensmysterie aan, maar ontdekken wie zijn ware meester van het leven is.

"DE LIEFDE EN HET LEVEN OVERWINNEN"

'Welk was de inspiratie om dit boek te schrijven?'

De inspiratie om dit boek te schrijven vond ik in het leven zelf. Mensen, wie ze ook zijn, zoeken immers naar licht, hoop en liefde. Met de meester van het leven wou ik de mensen even tijdens hun zoektocht vergezellen, en hen ook enkele universele bronnen van vreugde en geluk aanwijzen.

Bijgevolg diende de innerlijke wereld van het hoofdpersonage voor mij een zo helder en authentiek mogelijke spiegel van onze ervaringen, en onze menselijke emoties en

belevissen te zijn. Op die manier kon ik zowel de donkere nachten en het lijden, als de vreugde en het licht in het leven zo eerlijk mogelijk weergeven. Wie zelf even over zijn leven nadenkt, zal geruisloos ervaren dat enkel de meest liefdevolle meesters de ware vreugde en de zin in ons leven hebben bepaald. Voor mij is 'De meester van het leven' dan ook een ode aan alle waarachtige meesters van het leven, zowel de menselijke als de Goddelijke onder ons.

En uiteindelijk overwinnen dan altijd de liefde en het leven. Ook in dit verhaal.
Dat geloof ik ook.

"DRINKEN AAN DE BRON"

'Is gelovig in het leven staan een leidraad voor u?'

Het geloof ervaar ik als een zuivere bron waaruit ik graag drink. Bijna dertig jaar heb ik aan dit boek gewerkt. Zonder dat dagelijkse bad van meditatie en gebed, en het geloof en het geduld van mijn dierbaren, had ik deze onderneming nooit tot een goed einde kunnen brengen. Ik ben hen daar zo dankbaar voor.

Verder hoop ik dat het boek eerbied geeft aan het mysterie, en aan de liefde en de hoop. De lezer zal de moeilijkheden en het lijden van het hoofdpersonage ongetwijfeld mee beleven, maar hij zal ook ontdekken hoe 'De meester van het leven' Renaat kon helpen om zelf een waarachtig geschenk voor de anderen te zijn.

Voor wie dit wenst, kan het verhaal dus ook gelezen worden als een hemels geschenk dat zich beetje bij beetje ook in ons eigen hart, onze geest en onze ziel -de drie delen van het boek- zal ontvouwen.



"EEN VERHAAL VAN HOOP EN LIEFDE"

'Hoe werd het boek onthaald, welke zijn de reacties geweest?'

Persoonlijk onthoud ik vooral de positieve reacties van recensenten en lezers. Die waardeerden de liefde in het verhaal en het originele concept. Als ik iets meer in detail ga, dan leerde ik dat vele mensen ook genoten van de beschrijvingen. Een vriend van me noemde het soms zelfs natuurmystiek. Anderen vertrouwden me toe dat het lezen een inspanning van hen vroeg, en dat kan ik zeker begrijpen. Het boek is omvangrijk en je moet terugkeren in de tijd. Het vraagt dus geduld om de puzzelstukjes met elkaar te verbinden, en de kern te ontdekken. Nog anderen schreven me dat ze tijdens het lezen af en toe een glimpje van de eeuwigheidswaarde van het leven hebben ervaren. Ze herkenden zichzelf in het hoofdpersonage of waren dankbaar voor de adembenemende pracht van het universum waarin we leven.

Zoals ik eerder al zei, is 'De meester van het leven' voor mij niet louter een diep menselijke figuur, maar verwijst hij ook naar het meest Goddelijke, en naar die onnoembare kern die ergens ook in ons eigen hart en in onze ziel kan kloppen. Dat is de tedere boodschap, ook gericht naar de binnenkant van de mens. Het deed me zo deugd dat sommige mensen ook moed uit het verhaal hebben geput. Zo ontving ik een ontroerend bericht van een meisje dat leed aan anorexia, en ook aangrijpende berichten van mensen die hun partner hadden verloren of zich eenzaam voelden. Hun warme getuigenissen leerden me dat ze hoop en liefde in het levensverhaal van Renaat hadden ontdekt. Ik sluit me hier aan bij Dirk de Wachter die ook gelooft dat dit de kracht van een authentiek verhaal of van kunst kan zijn.

vervolg zie bladzijde 4

